

依托图片生成课堂 以思维生长建构知识体系

徐刚 刘珊 田慧

太原理工大学 山西 太原 030000

【摘要】 图片作为直观形象的教学载体，具备可视化、情境化、启发性等优势，是中小学课堂不可或缺的教学资源。在素养导向的教学改革背景下，单纯利用图片辅助讲解知识已难以满足育人需求。将图片作为课堂生成的核心抓手，依托图片创设情境、设置问题、开展探究，能够引导学生逐步展开观察、对比、分析、归纳等思维活动，助力学生实现思维进阶，自主建构完整的知识体系。本文结合课堂教学实践，分析图片资源在课堂教学中的应用价值，梳理当前图片使用存在的误区，探索依托图片生成课堂、以思维生长推动知识建构的实施路径，并结合学科案例阐述实践方法，为打造思维型课堂、提升课堂育人质量提供参考。

【关键词】 图片资源；课堂生成；思维生长；知识体系；思维型课堂

1 引言

随着多媒体教学的普及，图片资源广泛应用于各学科课堂教学之中。相较于文字、公式、符号，图片画面直观、信息凝练、感染力强，符合学生由具象到抽象的认知规律，能够快速吸引学生注意力，降低知识理解难度。新课标强调课堂教学要立足学生核心素养发展，注重思维能力的培养，要求课堂从“知识灌输”转向“思维建构”，让学生在主动探究中理解知识、梳理关联、形成体系。

当下很多课堂对图片的运用仍停留在浅层层面：仅将图片当作文字内容的配图，用于简单展示、装饰课件；教师直接解读图片信息，学生被动观看记忆，图片失去启思价值；图片零散使用，前后缺乏逻辑关联，无法引导学生梳理知识脉络。这种使用方式割裂了图片、思维与知识之间的内在联系，既浪费优质教学资源，也制约了学生思维能力与知识建构能力的发展。

依托图片生成课堂，就是以图片为教学主线，贯穿课堂导入、探究、总结、拓展全环节，围绕图片层层设计学习活动，驱动学生持续思考、深度探究。以学生思维的逐步生长为脉络，引导学生从单张图片提取信息，从多张图片对比辨析，从系列图片梳理逻辑，最终自主归纳知识点、厘清知识关联，系统化建构知识体系。这一教学模式契合学生认知特点，能够实现“以图启思、以思促学、以学建体系”的目标，对构建高效思维课堂具有重要的实践意义。

2 依托图片开展教学的核心价值

2.1 搭建具象认知桥梁，降低思维起点难度

中小学生对具象思维为主，抽象逻辑思维仍在发展之中。抽象的概念、原理、规律难以被学生快速理解，而图片将抽象内容转化为可视的画面，把复杂场景、内在结构、变化过程直观呈现出来。学生依托画面开展观察与思考，无需强行记忆文

字定义，能够自然完成从感性认知到理性思考的过渡，为思维活动搭建基础平台。

2.2 创设连续探究情境，驱动思维持续生长

系列化、逻辑化的图片可以构建完整的教学情境，形成环环相扣的探究链条。教师以图片为线索设置梯度问题，由浅入深引导学生观察现象、发现问题、分析原因、总结规律。学生在连贯的情境中不断调动思维，从浅层的视觉观察走向深层的逻辑推理，思维的广度、深度与灵活性得到持续锻炼。

2.3 串联零散知识点，助力体系化知识建构

单张图片对应单一知识点，组合图片、对比图片、流程图片则能够展现知识之间的联系。依托图片群梳理知识脉络，可以打破知识点碎片化的现状，引导学生发现知识的前后关联、异同点与演变规律。学生在梳理画面逻辑的同时，同步梳理知识逻辑，逐步将零散内容整合为结构化、系统化的知识体系。

2.4 丰富课堂生成空间，凸显学生主体地位

以图片生成课堂，改变了教师单向讲授的模式。解读图片、分析画面、交流观点、合作探究成为课堂主要活动，学生成为信息提取、思考表达的主体。面对同一幅图片，学生可以产生不同视角的解读，课堂随之产生多元化生成，在互动交流中碰撞思维、完善认知，真正实现课堂的动态生成。

3 当前课堂图片应用的常见误区

3.1 功能定位片面，沦为单纯“视觉点缀”

部分教师将图片视为课件的附属元素，仅用于美化页面、吸引眼球，没有结合教学目标设计探究活动。课堂上只展示图片、简单描述画面，不挖掘图片背后的知识内涵与思维价值，图片无法发挥启思、探究的作用，难以推动学生深度学习。

3.2 使用方式固化，剥夺学生思考过程

课堂中普遍存在“教师解读图片，学生被动倾听”的模

式。教师提前将图片信息、知识点逐一讲解完毕,学生没有独立观察、自主分析、大胆质疑的机会。学生跳过思维探究环节,直接接收结论,思维能力得不到锻炼,也无法真正理解知识的形成过程。

3.3 图片选择零散,缺乏逻辑与系统性

图片选取随意、杂乱,单张图片之间没有递进、对比、承接的逻辑关系,前后画面脱节。知识点依靠文字串联,图片独立存在,无法形成完整的情境链条。学生只能孤立记忆每张图片对应的零散知识,难以梳理知识脉络,知识体系建构无从谈起。

3.4 问题设计浅层,难以撬动深度思维

围绕图片设计的问题大多停留在“画面中有什么”“看到了哪些事物”等浅层观察层面,缺少对比分析、归纳总结、迁移应用类问题。思维活动止步于表面,学生无法透过现象挖掘本质,思维生长缓慢,知识理解浮于表面。

4 依托图片生成课堂、以思维生长建构知识体系的实施策略

4.1 科学遴选整合图片,搭建逻辑化教学主线

图片是课堂生成的基础,需依据教学目标、知识脉络与学生思维发展规律进行筛选与整合。首先,立足课时核心知识点,优先选择主题鲜明、信息精准、画面简洁的教学图片,剔除冗余、模糊、偏离教学内容的素材。其次,按照情境导入—新知探究—对比辨析—梳理总结—拓展延伸的课堂流程,将单张图片、组合图片、流程图片、对比图片进行有序编排,形成具有递进关系的图片序列。让图片之间环环相扣、逻辑连贯,使整个课堂以图片为脉络自然推进,为思维生长和知识建构搭建框架。

4.2 分层设计图片活动,推动思维梯度生长

结合学生思维发展层次,依托图片设计阶梯式学习活动,由浅入深推动思维进阶,分为四个层次推进。第一层次:观察感知,激活浅层思维。出示基础图片,引导学生细致观察画面内容、场景、细节,说出直观看到的信息。此环节重在培养学生观察能力,调动已有经验,完成知识初步感知。第二层次:质疑探究,发展逻辑思维。针对图片内容设置探究问题,引导学生思考“画面现象产生的原因”“事物之间存在怎样的联系”。组织小组交流讨论,鼓励学生结合已有知识分析推理,透过画面现象探究内在原理。第三层次:对比辨析,提升辩证思维。出示两组或多组对比图片,引导学生寻找画面异同,分析差异背后的知识区别、适用条件与变化规律。在对比中厘清

易混淆知识点,突破学习难点,锻炼辨析能力。第四层次:归纳梳理,形成系统思维。结合整节课的图片序列,引导学生串联画面内容,梳理知识的发展脉络、因果关系与内在关联,尝试用框架、思维导图等形式总结知识点,实现从碎片化认知到整体认知的转变。

4.3 依托图片创设情境,实现课堂动态生成

以图片为载体创设真实、有趣的教学情境,打破沉闷的讲授模式。课堂导入环节,利用趣味图片、悬念图片创设问题情境,激发学生好奇心与探究欲望,快速进入学习状态。新知学习环节,依托连续图片还原知识形成过程,让学生跟随画面一步步探究、猜想、验证。同时尊重课堂生成,鼓励学生针对图片提出不同观点、疑问与想法,教师顺势引导、拓展延伸,让课堂在图片探究中自然生成新问题、新思考、新认知,让思维在动态探究中持续发展。

4.4 借助图片串联知识,自主建构结构化体系

知识体系的建构,核心是梳理知识间的内在逻辑。教师利用系列图片作为“知识节点”,引导学生以画面为线索,梳理知识点的前后联系、演变过程、类别划分。对于流程类知识,用递进式图片展现发展步骤;对于分类类知识,用分组图片区分不同类别;对于原理类知识,用拆解式图片剖析内在结构。学生在梳理图片逻辑的过程中,同步梳理知识逻辑,自主绘制知识框架、思维导图,将零散的知识点串联成线、编织成网,最终形成完整、稳固的知识体系。课后还可以布置“看图复述、看图梳理”类作业,借助图片巩固知识框架,强化建构成果。

4.5 优化师生互动模式,落实学生主体地位

改变“教师讲图、学生听”的传统模式,坚持学生为主、教师引导。课堂上将看图、读图、析图、评图的主动权交给学生,教师仅负责搭建框架、点拨思路、答疑解惑。组织同桌互说、小组研讨、全班展示等互动活动,让学生分享自己对图片的理解、思考与发现。对于解读出现偏差的学生,教师不直接否定,而是借助图片细节逐步引导,让学生自主发现问题、纠正认知。在互动交流中,学生相互启发、互补思维,进一步完善认知,夯实知识体系。

5 教学实践案例

以小学语文学科写景类课文教学为例,运用图片序列构建课堂,推动思维生长与知识建构。本课教学目标为梳理景物特点、掌握写景顺序、体会景物描写方法。教师依据课文内容,整理远景全景图—近景细节图—动态场景图三组递进式图片,形成课堂主线。

课堂导入环节,出示课文对应场景的全景图片,引导学生整体观察,说一说画面中有哪些景物,初步感知整体风貌,激活学习兴趣。新知探究环节,依次出示近景细节图片,分层提问:图片中的景物有什么特点?作者是从哪些角度进行描写的?引导学生结合图文品读语句,分析景物特征与描写手法,锻炼分析思维。随后出示多幅细节对比图,让学生辨析不同景物的描写侧重点,区分静态描写与动态描写,突破知识难点。

课堂总结环节,教师将全课图片集中展示,引导学生按照“由远及近、由整体到局部”的画面顺序,梳理课文写景顺序、景物特点、写作方法。学生结合图片线索,自主绘制简易思维导图,将景物、顺序、写法三大知识点整合在一起,系统化建构写景类文本阅读与写作的知识体系。整节课以图片贯穿始终,学生从观察到分析、从辨析到归纳,思维层层进阶,知识体系自主生成,课堂效果显著提升。

6 结语

图片是课堂教学极具价值的优质资源,依托图片生成课堂,

本质是依托具象载体撬动学生思维、重构学习方式。摒弃图片浅层化、形式化的使用误区,以逻辑化图片序列搭建教学主线,以阶梯式图片活动推动思维梯度生长,以情境探究实现课堂动态生成,以图片脉络串联知识内容,能够有效引导学生从被动接收知识转向主动探究、自主建构。

在日常教学中,教师要深度挖掘图片的启思价值,立足学生思维发展规律,精心设计以图片为核心的教学活动,让图片不再是简单的“配图”,而是课堂生成的载体、思维生长的阶梯、知识建构的纽带。坚持以生为本,让学生在看图、读图、析图、梳图的过程中,不断锻炼观察、分析、归纳、应用等思维能力,循序渐进地建构完整、灵活、系统化的知识体系,真正实现以图启智、以思促学,全面提升课堂教学质量与学生综合素养。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 李海林.思维型课堂的构建路径与实践策略[J].中小学教师培训,2023(05):41-44.
- [3] 张敏.可视化图片资源在课堂教学中的运用研究[J].教学与管理,2024(12):76-78.
- [4] 王芳.依托图像资源培养学生逻辑思维的实践探索[J].基础教育参考,2023(18):52-54.
- [5] 刘艳.以情境图片为线索 助力学生知识体系建构[J].中小学电教,2024(07):39-41.
- [6] 陈丽.深度学习视域下课堂图片资源的开发与应用[J].教育实践与研究,2023(22):65-67.